

*Музейная коллекция  
для дошколят*

**«Коми-пермяцкая  
изба»**



*г. Кудымкар*

**3 +**

# **Оглавление**

**1.Аннотация музея**

**2.Экспонаты расскажут**

**3.Каталог музейной коллекции**

**4.Музейный маршрут**

**5.Формы совместной деятельности  
с детьми**

**6.«Я покажу тебе музей!»**



## **Раздел «Аннотация музейной коллекции»**

**Наименование мини-музея:** Коми-пермяцкая изба

**Профиль:** этнографический

**Формат музея:** мини-музей

**Актуальность** тематики музейной коллекции для дошкольников:

Пермский край является полиэтническим, его населяют более 100 народностей, в число которых входят и представители финно-угорского народа - коми-пермяки. В настоящее время в социальной сфере проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре коми народа: проводятся конференции, семинары, конкурсы проектов, издаются книги на родном языке. Педагоги дошкольного учреждения ведут большую работу по сохранению родной культуры и её популяризации, осуществляют поиск новых форм работы в этом направлении. Одна из форм ознакомления детей с родным краем – организация в детских садах этнографических комнат, мини-музеев и др.

Мини-музей в нашем дошкольном учреждении создан 8 лет назад, занимает отдельное помещение. Сбор экспонатов осуществлялся сотрудниками ДООУ, родителями воспитанниками, жителями города. Посещение музея происходит планово, а также по желанию детей под руководством взрослых. Дети имеют возможность поиграть в музее, прикоснуться к предметам старины. Музей

способствует реализации интегрированного подхода в образовании; материал, собранный в музее, интересен и доступен детям дошкольного возраста. В рамках проекта «3D музей в детском саду» в оформление музея стали вносить штрих-коды.

### **Принцип отбора и музейной комплектации коллекции**

При создании учитывались следующие принципы:

- принцип наглядности;
- доступности;
- динамичности;
- содержательности (материал имеет образовательно-воспитательное значение для детей, вызывает в детях любознательность).

Каждый предмет имеет этикетку с названием на русском и коми-пермяцком языках

**Возрастная адресность музейной коллекции: 3**

+

## **Раздел «Экспонаты расскажут»**

**Музей способствует формированию представлений у детей дошкольного возраста о быте коми-пермяков, о внутреннем устройстве и интерьере избы, предметах национальной одежды и посуде.**

**В коми-пермяцкой избе не было перегородок, отдельных комнат. Здесь и кухня, и передний красный угол, и прихожая - подпорожье. Вероятно, изба раньше была курной, т. е. топилась "по-черному". Позднее поставили белую глинобитную печь. Она занимала почти четвертую часть объема избы.**



При создании мини-музея «Коми-пермяцкая изба» мы по возможности постарались сохранить схему расположения предметов в избе. Конечно, макет печи занял бы большую часть пространства, поэтому мы правую стену оформили баннером с изображением коми-пермяцкой избы (женщина в коми-пермяцком костюме с младенцем на руках стоит между печкой и ткацким станком).



Далее висит зыбка для младенца. В правом углу – предметы быта, кухонная утварь: ухват, чугуны и т.д.



**В дальнем левом, «красном» углу – божница, под ней стол/пизан, покрытый льняной скатертью (пизандёра), вдоль стен – лавки, сверху – полки/джаджжез с предметами посуды.**



**Слева на стене висят фотографии дедушки и бабушки. По старинному обычаю коми-пермяков сверху на фотографиях наброшено вышитое полотенце (чышкӧт).**



**Одежда хранится в сундуке, здесь же разноцветные пояса-опояски, кушаки. Одежду шили из тканей, которые ткали женщины изо льна. Из льна ткали холст, он серого цвета. Из цветных окрашенных ниток ткали разноцветную ткань – пестрядь. Нитки красили настоем трав, коры деревьев. Из полученных материалов женщины сами кроили и шили одежду. Женщины и мужчины носили нижние рубахи. Мужская была с воротничком, короткая и называлась косоворотка. У женщин - длинная, с узкими рукавами. Ворот,**

грудь, спинка, рукава рубах были вышиты у мужчин и женщин. По народному поверью считалось, что узоры – это обереги.



Поверх рубахи женщины надевали широкую юбку с лямками/дубас, спереди передник/запон. Юбку называли дубасом, потому что белый холст погружали в воду, крашенную древесной корой. Это действие называлось – дубление.



Неотъемлемой частью одежды  
был пояс. У мужчин назывался пояс – кушак, у  
женщин – покрём. Ими подпоясывали даже детей.



# КАТАЛОГ МУЗЕЙНОЙ КОЛЛЕКЦИИ

1. Прялка
2. Корчага
3. Туес (туис)
4. Лапти
5. Чесалки
6. Рубаха
7. Юбка
8. Передник (запон, фартук).





**1.Прялка/ печкан - прибор для изготовления нитей. Изготовлен из корня и ствола дерева, его горизонтальная нижняя часть предназначалась для пряжи, здесь она сидела в процессе работы. К широкой вертикальной части прялки крепили шерсть**



**2. Корчага – керамическая посуда, использовалась для приготовления и хранения традиционных напитков коми-пермяков: кваса, пива. Зимой в корчаге хранили замороженные ягоды, пельмени, зерно и пр.**

**Корчаги изготавливали из гончарных глин, покрывали изнутри и снаружи глазурью, иногда лентами из бересты. Старинным способом корчаги "лепили" еще в 1960-е годы. Лишь постепенно на смену старой глиняной посуде пришли изделия, сделанные мастерами на гончарном круге. Такие гончары работали в крупных селах, в том числе в селах Юсьва и Кудымкар.**



**3. Туис (туес) - цилиндрический контейнер из бересты с деревянным дном и крышкой, плотно прилегающей к основанию, который в старину широко использовался в крестьянском быту. В таком контейнере долго не прокисают молоко и творог, а масло не становится горклым. Соль, мука и крупы в туеске остаются сухими и свежими. Уменьшительно-ласкательной формой от «туес» является «туесок».**



**4. Лапти - нинкӧммез – наиболее распространенный вид обуви коми-пермяков.**

**Чаще всего их изготавливали из лыка и мочала, взятых с таких деревьев, как липа, ива, береза. Иногда использовали даже солому или конский волос, поскольку это весьма практичный, доступный и послушный материал, и из него можно сделать обувь различных форм и размеров, которая подойдет как для взрослых, так и для детей**



5. Чесалки/сыннаннэз – представляют собой деревянные дощечки с тонкими острыми крючками, служат для обработки шерсти перед прядением. Шерсть сначала треплют руками, а затем чесалкой, после чего она становится чистой, мягкой, пушистой



**6. Рубаха Женская была длинная, с узкими рукавами; мужская - с воротничком, короткая, и называлась косоворотка. Ворот, грудь, спинка, рукава рубах были вышиты у мужчин и женщин. По народному поверью считалось, что узоры – это обереги.**



**7. Юбка - повседневная одежда женщин. Вместе с кофтой юбка в 1920-е годы стала основным видом женского костюма. Наибольшее распространение получила юбка из пестряди.**

**Для нарядного костюма юбки шили длинными и расширенными книзу. По подолу праздничных юбок пришивали оборки и ленты.**



**8. Передник (запон, фартук). Применялись два вида передника — только до талии и с нагрудником. Праздничные передники украшались вышивкой и кружевами, пришитыми к подолу. Вышивка состояла из элементов коми – пермяцкого орнамента.**

## Раздел «Музейный маршрут»

(методические рекомендации по созданию и использованию музейной коллекции)

**Цель использования мини-музея «Коми-пермяцкая изба»:**  
формирование у детей представлений о малой родине, о социокультурных ценностях коми-пермяцкого народа

**Задачи:**

1. формировать представление о быте коми-пермяков, о внутреннем устройстве и интерьере избы, предметах национальной одежды и посуде;
2. воспитывать чувство любви к малой Родине, толерантность;
3. формировать систему ценностей ребенка в процессе приобщения его к культурному наследию коми-пермяков;
4. развивать любознательность и познавательную активность детей.

Экспонаты мини-музея несут информационную и обучающую функцию, педагоги используют их в игровых ситуациях, упражнениях и совместной с детьми игровой, театрализованной деятельности. Предметы быта, одежда могут использоваться для классификации.

Дети могут играть в музее, совместно с родителями пополнять его новыми экспонатами. Содержание музея обновляется в соответствии с тематикой и с учетом возрастных особенностей дошкольников. Одни «экспонаты» можно убирать, другие — добавлять.

Мини-музей «Коми-пермяцкая изба» ориентирован на создание в ДООУ условий для всестороннего развития детей, является частью образовательного пространства детского сада.

Обращаясь к методическому аспекту разработки технологии музейной педагогики, хочется обратить внимание на то, что работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями мини-музея, - важно добиться у детей пробуждения творческой активности. Поэтому очень важно продумать обязательное включение практической части в ходе знакомства с музейной коллекцией. Это могут быть разнообразные

игры музейного содержания: игры-развлечения, игры-путешествия, игры-графические упражнения, интеллектуально-творческие игры, игры по сюжетам коми-пермяцких сказок и легенд. Экспонаты мини-музея могут быть использованы в процессе непосредственной образовательной деятельности и режимных моментах практически во всех образовательных областях. Они являются источником информации о национальной культуре коми-пермяков в прошлом и сейчас, а так же мотивируют детей заниматься проектной и исследовательской деятельностью, активизируют проведение совместных детско-взрослых вечеров досуга.

***Тематика использования экспонатов мини-музея «Коми-пермяцкая изба»***

***(формы работы можно варьировать в зависимости от возраста детей)***

| №  | Тема и содержание образовательной деятельности                                            | Формы                                                                                                              | Образовательная область                     |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1. | «К нам гости пришли». Знакомство с бытом коми-пермяков, обустройством избы                | Театрализованная деятельность, словесные игры: «Найди, что сделано из дерева», «Что было – что стало?», викторина. | Познавательное, речевое развитие            |
| 2. | «Печка – хозяйка. Хозяйкины помощники». Знакомство с традициями и обрядами коми-пермяков. | Сюжетно-ролевая игра, театрализованная деятельность.                                                               | Речевое, познавательное, социальное-коммуни |

|           |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                   |                                                                                                                                      |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                   | <b>кативное<br/>развитие</b>                                                                                                         |
| <b>4.</b> | <b>«Вечера долгие – руки умелые<br/>(женское ремесло)»<br/>Знакомство с традиционными<br/>промыслами коми-пермяков<br/>(ткачество, кулинария и т.д.)</b>                                                                          | <b>Детско–взрослые<br/>проекты, вечер<br/>семейных обрядов,<br/>ролевые игры.</b> | <b>Познават<br/>ельное,<br/>художест<br/>венно-<br/>эстетиче<br/>ское,<br/>социальн<br/>о-<br/>коммуни<br/>кативное</b>              |
| <b>5</b>  | <b>«Рабочие руки не знают скуки<br/>(мужское ремесло)»<br/>Знакомство с традиционными<br/>промыслами коми-пермяков<br/>(изготовление изделий из<br/>глины, бересты,<br/>собирательство, роспись,<br/>резьба по дереву и т.д.)</b> | <b>Детско–взрослые<br/>проекты, вечер<br/>семейных обрядов,<br/>ролевые игры.</b> | <b>Познават<br/>ельное,<br/>художест<br/>венно-<br/>эстетиче<br/>ское,<br/>социальн<br/>о-<br/>коммуни<br/>кативное<br/>развитие</b> |
| <b>6</b>  | <b>«Бабушкин сундук».<br/>Знакомство с коми-пермяцким<br/>национальным костюмом, его<br/>элементами.</b>                                                                                                                          | <b>Семейный вечер,<br/>игра-путешествие.</b>                                      | <b>Речевое,<br/>социальн<br/>о-<br/>коммуни<br/>кативное<br/>развитие</b>                                                            |
| <b>7</b>  | <b>«Живая старина (коми-</b>                                                                                                                                                                                                      | <b>Вечер сказок и</b>                                                             | <b>Речевое,</b>                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                        |                                                                                                   |                                                                                                                                                                         |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>пермяцкие былины, легенды, сказки)».</b></p> <p><b>Знакомство с народными и авторскими произведениями художественной литературы, музыкальным фольклором.</b></p> | <p><b>легенд.</b></p> <p><b>Театрализованные постановки по сюжетам коми-пермяцких сказок.</b></p> | <p><b>социальн</b></p> <p><b>о-</b></p> <p><b>коммуни</b></p> <p><b>кативное</b></p> <p><b>,</b></p> <p><b>познават</b></p> <p><b>ельное</b></p> <p><b>развитие</b></p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **Практикуемые формы совместной деятельности с детьми по ознакомлению с мини-музеем, включая примерные сценарии**

### **Конспект НОД в старшей группе**

**Дерябина Маргарита Ивановна, Вилесова Людмила Николаевна, Кудымова Светлана Юрьевна, воспитатели МБДОУ Детский сад № 27, Кривошекова Екатерина Андреевна, научный сотрудник ГКБУК «Коми-Пермский краеведческий музей им.П.И.Субботина-Пермяка»**

**Тема: национальная и современная одежда**

#### **Задачи:**

- формировать представление детей о том, из чего и как раньше изготавливали одежду, о сходстве и различии современной и национальной коми-пермяцкой одежды;
- развивать познавательный интерес;
- воспитывать бережное отношение к одежде, уважение к труду людей, вызвать интерес к одежде старины.

**Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с национальной одеждой, украшение одежды для кукол, оформление музейной выставки, исследовательская детско-взрослая деятельность**

**Оборудование: презентации «Как в поле рубашка выросла», «Одежда коми-пермяков», сундук, сарафан, рубашка, фартук, изготовленные из льна и вышитые коми-пермяцким узором, кукла Настя, стойки и плечики для одежды, готовые формы (сарафан) и материалы для украшения одежды**

#### **Ход НОД:**

**1 этап. Организационный (дети сидят на лавочках вдоль стен в мини-музее)**

- Здравствуйте, ребята! Сегодня к вам пришла гостя. Её зовут Настя. Она живет в деревне, а папа и мама у нее – крестьяне. А вы знаете, кто такие крестьяне, чем они занимаются? Хотите узнать?

**2 этап. Основной.**

- Посмотрите на свою одежду. Она чем-нибудь отличается от Настиной одежды? (отличается, у Насти длинный сарафан, а у вас коротенькие платьица, Настя в сарафане, а некоторые девочки .....).

- Где вам покупают такую красивую одежду? (В магазине, на рынке)

- Хотите, я вам секрет скажу? А у Настеньки, оказывается, рубашка и сарафан в поле выросли.

**Рассказ педагога от имени Насти:**

- Для того чтобы одеться в такой наряд, мне нужно очень много трудиться! Мои родители не только хлеб, но и лен выращивают.

Летом вырастает вот такой длинный лен (2 слайд). А какие красивые цветки у него: синие-синие.

Приходит осень, лен созревает и становится вот таким (3 слайд). Его убирают вручную, вяжут из него снопы.

Потом эти круглые коробочки взбивают с помощью валька, и расстилают на лугу. После сушки лен мнут в специальных мялках (нарьян) (4 слайд).

После измельчения стебли льна треплют, т.е. отряхивают полученное волокно, ударяя трепалом (пыркѳтчан).

После трепания кудель расчесывают с помощью щетки (зу) (показ на слайде и экспоната музея, 5 слайд).

Из чистой, обработанной кудели на прялке прядут нить (показ).

Затем из нити на ткацком станке ткут льняной холст (6 слайд), из которого шьют одежду и украшают её различными узорами.

Вот такую одежду когда-то носили наши бабушки. Огромный труд надо проделать, чтобы сшить себе такую одежду!

**Воспитатель:**

- Ребята, а что же за сундучок у нас здесь стоит? Не простой, расписной, с секретом. Бабушкин сундучок!

- Хотите посмотреть, что в этом сундучке?

Воспитатель открывает крышку сундучка. Первым достаёт дубас.

- Ребята, это уже знакомая нам вещь. Что это/Мый эта? – Это сарафан/ Эта дубас.

Воспитатель вешает сарафан на плечики, размещает на стойке.

- А теперь послушайте загадку. Кто ее отгадает, тот и достанет следующий предмет из сундука.

- Два рукава, одна голова. Правильно, это рубашка, а по коми – пермяцки – йѳрнѳс.

Воспитатель вешает рубашку на плечики и размещает на стойке.

- А эта мый? Эта кушак - пояс. Красочный кушак? Много на нём узоров? А какого цвета больше?

- Ещё что-то лежит в сундуке, сейчас достанем. Мый эта? Это фартук/ Эта запон. Давайте его примерим! А кому будем одевать? А почему только девочкам?

Дальше дети достают брюки/вешьян, платок/чышьян.

- Ребята, а как все эти предметы назвать одним словом? Правильно, одежда. А по коми-пермяцки – паськӧм.

- А теперь поиграем в игру «Что кому». Нужно слева на стойке развесить всю только женскую одежду, а справа – только мужскую.

- Давайте теперь внимательно рассмотрим рубашку - йӧрнӧс.

- Эта сос (воспитатель держит в руке рукав от рубашки), а эта соссэз (берёт в руки оба рукава). Найдите рукава на своей одежде! Покажите и назовите на коми-пермяцком языке один рукав, теперь – два рукава.

- Давайте внимательно посмотрим, какой сарафан/ дубас, из какой ткани сшит.

- Кто самый внимательный, кто же заметит, из каких элементов состоит узор на ткани? (кружочки).

- На что они похожи кружочки? (на ягоды и цветы).

- Какого они цвета?

Давайте мы с вами нарисуем узор на девичьих дубасах!

Рассматривание образцов готовых сарафанов.

Показ детям, как с помощью ватной палочки и тычка рисовать ягоды и цветы.

Продуктивная деятельность (украшение силуэтов сарафанов)

3 этап. Заключительный.

Рассматривание готовых сарафанов. Любование.

Конспект НОД в старшей группе на тему

«Знакомство с коми-пермяцкой избой»

Цель: Формирование представлений о жизни и быте коми-пермяцкого народа, о его традициях, об образе жизни.

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с обычаями, бытом, утварью коми-пермяцкой семьи;
2. Продолжать знакомить с устным народным творчеством (пословицами, поговорками, обогащать речь детей образными выражениями);
3. Активизировать речь детей, пополнять словарь новыми словами: названия предметов быта, числительные
4. Развивать любознательность, наблюдательность;
5. Воспитывать интерес к истории и традициям своего народа, расширять кругозор детей.

Воспитатель заходит в группу

в коми-пермяцком национальном костюме (бабушка).

- Бур лун, дона ёрттэз! Здравствуйте, дети! Это я, бабушка Катя. Хочу вас пригласить сегодня к себе в гости. Но чтобы очутиться в моей избе, надо сосчитать от 1 до 10 на коми-пермяцком языке. Кто умеет считать?

- Давайте вместе – ётік, кык, куим, нель, вит, квать, сизим, кыкямыс, ёкмыс, дас).

Дети с воспитателем переходят в мини-музей.

- А вот и моя изба. Давайте зайдем в мою избу.

- У коми-пермяков был обычай: кто заходил в дом – кланялся хозяевам. Давайте и мы сделаем также. Это уважение к тем, кто живет в этом доме.

Рассматривание избы.

- Что было самым главным в доме?

- Правильно, печь. Она занимала треть дома.

- Для чего нужна была печь в доме? (обогревала избу, готовили еду для себя и для домашних животных, пекли хлеб, сушили ягоды и грибы и даже мыли в печке детей, как в бане, спали на печке – тепло было на ней).

- А под печкой зимой держали кур. В старину говорили «Печь нам – мать родная».

- Что ещё увидели в избе?

- Что за предметы стоят у печки? (ухват, хлебная лопата, чугунок)

- Кто знает, для чего их использовали? Почему их так называли? (объясняют их назначение).

-А еще у хозяйки за печкой был угол, где она хранила посуду на полках.

Мебель в избе была самая простая, деревянная, самодельная. Кроме стола и лавок и полка, что еще стояло в избе? (большой сундук). Что хранили в сундуках?(одежду, ценные вещи).

- Посмотрите, на лавке есть интересный предмет. Как вы думаете, для чего он был предназначен? Для чего использовала его хозяйка?

Если вы затрудняетесь назвать, отгадайте загадку.

Стригли, щипали, а после чесали,

Чисто, пушисто – к доске привязали! (Шерсть, прялка)

- На прялке из шерсти пряли пряжу, затем детям вязали теплые носочки и варежки.

- Раньше в избах не было света, и люди пользовались лучиной (вот такая палочка, поджигали ее, и она освещала избу. Благодаря этому взрослые вечерами могли заниматься своими делами (шить, вязать, вышивать, прясть пряжу, лапти плести).

- Все эти вещи переместились и к нам, только человек их превратил в наиболее удобные.

Игра «Что было – что стало»

Лавка - диван;

Лучина - лампочка;

Чугунок - кастрюля;

Печь - газовая плита;

Корыто для рубки мяса - мясорубка;

Половики - палас, дорожка;

Сундук – шкаф;

Зыбка – кровать.

- Молодцы!

Игра «Каждому предмету свое место»

- У меня здесь есть много предметов, надо найти им место в доме. Кто мне поможет?

(дети размещают предметы в доме, называя и объясняя их назначение)

- А еще коми-пермяки любили играть в подвижные игры.

Подвижная игра «Оша Миша»

## ***Краткий анализ по результатам использования экспонатов мини-музея***

Из проделанной работы можно сделать выводы: использование экспонатов музея дает возможность решать задачи познавательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического, речевого развития детей, знакомства с предметами старины, народными промыслами, что развивает в детях интерес к истории, культуре и народному творчеству, творческую инициативу.

Народная культура передает национальную самобытность народа. Это богатый материал для воспитания любви к малой Родине. Фольклор, народно-прикладное творчество не только формируют любовь к традициям своего народа, но и обогащают знания детей об окружающей жизни.

# **ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР СТАРИННЫХ ВЕЩЕЙ**

**путеводитель по музейной комнате**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**Пояснительная записка**

**Целевая аудитория:** задания рассчитаны на детей старшего дошкольного возраста. Длительность выполнения заданий по путеводителю: 30-40 минут. Цель: приобщение детей к истории и культуре коми-пермяков

**Задачи:**

- расширять представление детей о жизни коми-пермяков в прошлом, об эволюции предметов и изменении быта людей;
- развивать внимание, наблюдательность, память, мышление;
- воспитывать интерес к истории и культуре коми-пермяцкого народа, национальному языку.

**Необходимое оборудование для проведения игры-путешествия:**

- Путеводитель по музейной комнате «Игра-путешествие в мир старинных вещей» (в приложении)
- Компьютерное упражнение «Предметы старины» (ссылка на упражнение: <https://learningapps.org/display?v=pd2vrzu9k18>), разработчик Зубова В.А.
- Мультимедийное оборудование для компьютерной игры (проектор, экран, ноутбук), выход в Интернет

Игра реализуется с помощью разных видов деятельности: коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), изобразительная (дорисуй узор, обведи по точкам), игровая, познавательная, продуктивная (задание «Сделай сам»).

**Актуальность представленной игры:**

**Игра:**

- позволяет погрузить детей в мир коми-пермяцкой культуры;
- реализует принцип интеграции образовательных областей и видов детской активности;

- дает возможность решить познавательные задачи в игровой форме;
- активизирует познавательную, исследовательскую деятельность детей;

#### **Целевые ориентиры:**

- дети запомнили названия и назначения предметов старины, определили, какие современные предметы их заменили, проявили интерес к коми-пермяцкому языку.

#### **Методические рекомендации**

Перед выполнением заданий по путеводителю необходима предварительная подготовка воспитанников в форме обзорной экскурсии по музейной комнате. Максимальное количество детей в группе не должно превышать 6-8 человек. В ходе выполнения заданий педагог может прочитать вслух и пояснить задания (в том случае, если дошкольники нечитающие). Далее дети самостоятельно выполняют задания, а педагог помогает при возникновении вопросов. Задания путеводителя детям можно выполнять индивидуально или в парах.

#### **Содержание заданий путеводителя:**

1. На первом развороте путеводителя с детьми знакомится герой – коми-пермяцкий лапоть. Он предлагает отправиться в путешествие в прошлое вещей. Ниже обозначены условные знаки.
2. На большом развороте лапоть предлагает выполнить ряд заданий.
  - Найди лапти в музее, прочитай их название на коми-пермяцком языке и запиши в путеводителе.
  - Рассмотрй лапти, как думаешь, из чего они сделаны? Обведи деревья, из коры которых плетут лапти.
  - Найди в музее старинные предметы из дерева. Напиши их названия.
  - Осмотри предметы в музее. Соедини старинный и современный предмет, который его заменил (данное задание можно выполнить совместно с взрослым; педагог или родитель комментирует, поясняет выбранные пары).
  - Соедини точки, чтобы получился красивый рисунок лаптей.

- Узнай, как называются веревки, которыми привязывали лапти к ноге. Напиши их название, а потом закрась.
  - Посмотри на эти предметы. Как ты думаешь, для чего их использовали раньше? Найди такие же предметы в музее. Прочитай с этикеток название и запиши (кочедык – съёктан, колодка – каб).
  - С помощью штрих-кода, который здесь изображен, можно посмотреть видеофильм о том, как изготавливают лапти с помощью этих инструментов.
3. На последнем развороте задание, которое предлагается выполнить дома: Сплести из бумажных полос что-то интересное.

Игра – это ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Компьютерные игры в настоящее время привлекают внимание современного дошкольника, развивают его логическое мышление, воображение, познавательный интерес.

Поэтому закрепить материал можно с помощью компьютерного упражнения «Предметы старины» (Составить «пары» из картинок с современными и старинными предметами). Ссылка на упражнение:



<https://learningapps.org/display?v=pd2vrzu9k18> (Разработчик Зубова В.А.).

## **Заключение**

**С целью выявить элементарные представления о прошлом быте коми-пермяков, об эволюции предметов и изменении быта людей, а также для последующей корректировки образовательного процесса была проведена диагностика по следующим критериям:**

***проявление интереса к содержанию и усвоение нового знания:***

- **Высокий уровень – ребенок внимательно воспринимает материал, задает вопросы, активен в ходе работы с путеводителем. Все задания путеводителя выполнены верно, может рассказать сверстнику или взрослому об экспонате.**
- **Средний уровень – ребенок неусидчив, временами отвлекается, 50% заданий выполнена неверно или не выполнена вообще. Воссоздает знания об экспонате с помощью взрослого.**
- **Низкий уровень – ребенок интерес не проявляет, не внимателен. Выполнил верно меньше 50% задний путеводителя. Запомнил отрывочные сведения об экспонате.**

**После проведенной игры с использованием путеводителя по музейной комнате были выявлены следующие результаты:**

- низкий уровень – 11 % детей,**
- средний уровень – 48 %,**
- высокий уровень – 41 %**

**Диагностика показала, что в результате проведения данного мероприятия с использованием путеводителя, интерес детей по теме значительно повысился. Также детям в ходе игры было интересно узнать и о других экспонатах музейной комнаты**

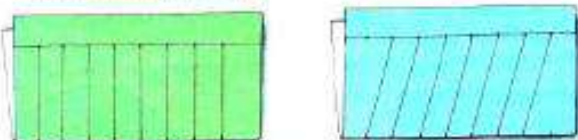
**В перспективе - создание серии музейных путеводителей для детей старшего дошкольного возраста по приобщению детей к народной культуре, возрождению интереса к народным традициям.**



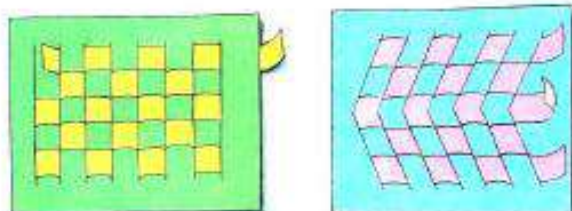
Дома вместе с взрослыми попробуй сплести из бумажных полос что-то интересное.

#### Прямое плетение из полосок бумаги

Разметку можно делать прямую или косую. Рассмотрим, как она сделана, чем отличается.

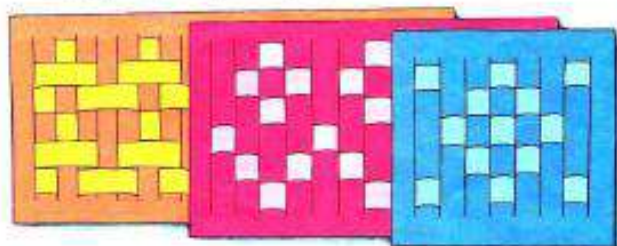


Будь внимателен, когда начнёшь делать разметку. Рассмотрим, как сплетены полоски бумаги. Такое плетение называется шахматным. Почему?



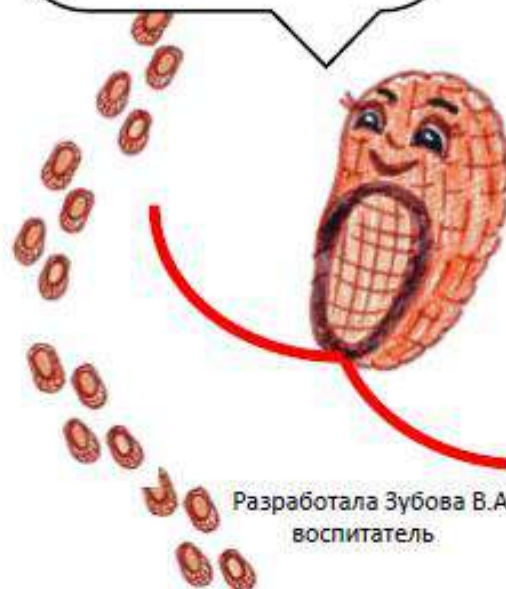
Из какой бумаги можно плести?

Узор можно плести в полосе, прямоугольнике, квадрате. Повторяющийся фрагмент узора называется мотив.



Сегодня мы погуляли с тобой по музею, узнали о старинных предметах коми-пермяков. Оказывается, здесь много интересного!

До скорой встречи!



Разработала Зубова В.А.,  
воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 27 «Колокольчик»  
г.Кудымкара

#### ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ

Добрый день! Бур лун!  
Меня зовут Лапоть или Лапоточек,  
Лапонька. Сегодня мы отправимся в  
путешествие в прошлое вещей.

А как тебя зовут? Напиши, как  
называют тебя ласково мама с папой,  
друзья.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



#### УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ:



Найди/  
посмотри



Нарисуй/  
запиши



потрогай



сделай дома



Раньше коми-пермяки  
вместо обуви носили  
лапти. Найди их в музее, и  
напиши, как они  
называются на коми-



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|



Рассмотри внимательно лапти. Как  
думаешь, из чего они сделаны?

Обведи деревья, из коры которых плетут лапти.



яблоня



дуб



берёза



ель



Найди в музее старинные предметы  
из дерева. Напиши их названия.

---



---



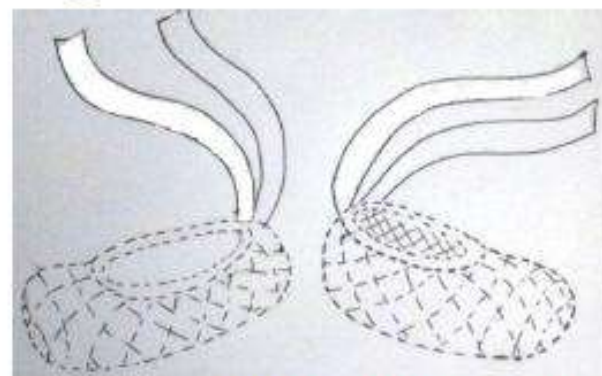
---



Осмотри предметы в музее.  
Соедини старинный и  
современный предмет, который его заменил.



Обведи лапти по точкам.



Узнай, как называются веревки,  
которыми привязывали лапти к  
ноге. Напиши их название, а потом закрась.

Посмотри на эти предметы. Как  
ты думаешь, для чего их  
использовали раньше?  
Найди такие же предметы в  
музее. Прочитай с этикеток  
название и напиши их.  
С помощью этого штрих-кода ты  
сможешь посмотреть видео о  
том, как плетут лапти с  
помощью этих инструментов.



## Раздел «Я покажу тебе музей»







