

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида г.Кудымкара «Детский сад № 27 «Колокольчик»

Утверждена на заседании
педагогического совета

Протокол №_1__
от «2» сентября 2011 г.

Утверждаю:

Заведующий МДОУ:

_____ Ф.В.Боталова
«_____» _____ 2011 г.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«С И Л Ь К А Н О К»
художественной направленности
для детей старшего дошкольного возраста,
один год обучения

Составители:

Бейдина Светлана Владимировна,
воспитатель,

Бражкина Нина Кузьмовна, воспитатель

Возраст детей – 5-7 лет

г.Кудымкар
2011

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	5
3. Содержание образовательной программы.....	6
4. Методическое обеспечение образовательной программы.....	7
5. Условия реализации программы.....	8
6. Список литературы.....	9

1. Пояснительная записка.

Образовательная программа «Сильканок» направлена на нравственное, интеллектуальное, речевое, эстетическое развитие личности ребенка дошкольного возраста средствами народного фольклора.

Актуальность и педагогическая целесообразность образовательной программы обоснована тем, что детский сад, в котором воспитываются дошкольники, находится на территории Коми-Пермяцкого округа. Поэтому первоначальное знакомство с родным языком, обычаями и традициями малого народа легче всего осуществлять доступными для этого возраста средствами, одним из которых является фольклор.

Коми-пермяцкий фольклор, как и фольклор других народов, выполняет три функции:

1) информативную, которая в первую очередь позволяет отнести его к феномену национальной культуры, ибо дает возможность увидеть особенности быта и представлений коми-пермяков, их обычаи и нравы. «С фольклора начинается познание истории народа».

2) развлекательную: такие жанры, как потешки (серёмсораэз), прибаутки (тпрукётаннэз), скороговорки (модянкыввез), небылицы (нетуликаэз), молчанки (шытёгорсаннэз), не имея глубокого содержания, прежде всего, доставляют удовольствие и служат для развлечения детей, их времяпрепровождения.

3) педагогическую: детский фольклор – это своеобразная система, учитывающая особенности развития каждого периода ребенка. Веками проверенный материал показывает, что с первых минут жизни ребенок оказывается в гармоничной музыкально-поэтической среде колыбельной песни (кагаёнмёсьтан), пестушки (кокийвсувтётан), потешки (серёмсора). В то же время эти фольклорные жанры способствуют координации движений, формируют детский характер, наставляют, знакомят с определенными бытовыми условиями, с жизнью окружающей природы; развивают ребенка, восстанавливают естественные связи подрастающего человека с духовным наследием предков.

Кружковая деятельность вызовет интерес дошкольников позволит развить их творческий потенциал

Кружковая деятельность влияет на развитие личности, творческий потенциал ребёнка. Воспитывает интерес к народному творчеству и фольклору.

Для детского сада № 27 «Колокольчик», эта программа является новой, в содержании ее мы использовали опыт работы Дерябиной М.И.(воспитателя ДОУ) по приобщению детей

к истории и культуре коми-пермяцкого народа, Вилесовой Л.Н.(воспитателя ДОУ) по обучению детей родному языку

Цель программы:

- приобщение детей к коми-пермяцкой культуре

Задачи программы:

- познакомить детей с различными жанрами коми-пермяцкого фольклора
- сформировать представление о детских фольклорных жанрах
- развивать индивидуальные способности детей
- воспитывать интерес к традициям и культуре коми-пермяцкого народа
- способствовать сохранению культурного наследия коми-пермяков
- развивать речь детей (понимание коми-пермяцких слов, произношение слов в считалках, играх, закличках)

Организационно-педагогические основы деятельности;

Программа «Сильканок» рассчитана на один год занятий с детьми подготовительной к школе группы. Состав учебной группы постоянный. Особенности набора в группу – по желанию детей, интересующихся коми-пермяцким языком и народной культурой.

Формы проведения занятий: просмотр видеозаписей, экскурсии, праздники, развлечения; слушание, заучивание и исполнение произведений; в процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Количество обучающихся – 15-20 человек

Место проведения занятий – в зависимости от образовательных задач (в группе или в музыкальном зале).

Срок реализации образовательной программы – 1 год, количество учебных часов в неделю – 1 час, всего 34 часа в год.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года дети должны:

- ощущать себя частицей единой группы, коллектива;
- уметь использовать элементы народной культуры в повседневной жизни;
- знать традиции коми-пермяцкого народа;
- знать несколько элементов фольклора на коми-пермяцком языке.
- уметь передавать свои знания другим.

Способы определения результатов

- наблюдение за детьми в совместной со сверстниками и самостоятельной деятельности;

- беседы с детьми и родителями воспитанников;

Формой подведения итогов реализации образовательной программы будет исполнение детьми элементов фольклора на коми-пермяцком языке на праздниках, развлечениях, а также выступление группы на выпускном вечере.

2. Учебно-тематический план

Названия разделов и тем	Всего часов	В том числе	
		Теория	Практика
Раздел 1. Введение	1	1	
Раздел 2. Устное народное творчество (малые жанры)	8	4	4
Тема 1. Пестушки, потешки, байки	2	1	1
Тема 2. Считалки, скороговорки	2	1	1
Тема 3. Заклички, игры	2	1	1
Тема 4. Загадки, пословицы и поговорки	2	1	1
Раздел 3. Фольклорная поэзия	9	3	6
Тема 1. Предания	3	1	2
Тема 2. Легенды	2	1	1
Тема 4. Сказки	4	1	3
Раздел 4. Песенное и танцевальное творчество народа	16	4	12
Тема 1. Песенки	2	1	1
Тема 2. Колыбельные	2	1	1
Тема 3. Частушки	2	1	1
Тема 4. Танцы	4	1	3
Заключительное занятие	1		1
Экскурсии в театр, в этноцентр	2		2
Встреча с актерами	1		1
Спектакль	2		2
Всего часов:	34	12	22

3.Содержание образовательной программы.

Вводная тема

На территории Коми-Пермяцкого округа живут люди разных национальностей, среди них - русские и коми- пермяки. Коми-пермяки, как и русские, как и многие другие национальности, имеют свой язык, обычаи и традиции. Каждый народ хранит свою культуру. Очень разнообразен фольклор народов мира. Он включает в себя и песни, и танцы, и частушки. Коми-пермяцкий фольклор очень разнообразен: это пестушки, частушки, заклички.

Тема 1. Пестушки, потешки, байки.

Богаты малые жанры коми-пермяцкого фольклора — пестушки (тпрукотан), потешки, байки «Потешка — утешка», «Скок-поскок», «Боба-улитка», «Ректо-рокто»;

Тема 2. Коми-пермяцкий народ хранит в своей памяти очень много считалок, скороговорок (чожабаитаннэз) «Небанінын небог неби». Считалки дети с удовольствием используют в играх. Разучивание считалок на коми-пермяцком языке.

Тема 3. Разучивание закличек, подвижные игры.

Тема 4. В пословицах и поговорках содержится мудрость народа. Знакомство с загадками, пословицами и поговорками (на русском языке). Пословицы и поговорки «Весна родит, лето растит, осень портит», «Деньги с неба не падают», «Живёт- в масле катается»;

Загадки : с заучиванием наизусть на к-п языке: «Тулысэдз сёр арсянь узьэ. Кыдз жэ,челядь сія шусьэ?» (ош)

Раздел 3. Коми-пермяцкий фольклор, как и фольклор любого другого народа, представляет сложную систему прозаических и поэтических жанров: наиболее интересными и древними следует считать сохранившиеся у коми-пермяков предания «Сказания о Кудым-Оше», «Матрёна-силачка», легенды «Отчего у медведя короткий хвост», «Пера и Зарань». Наиболее распространены у коми-пермяков волшебные, социально-бытовые сказки и сказки о животных. «Гузи да Мези», «Обгорелый пень». Знакомство с преданиями, легендами, сказками.

Раздел 4. Очень рано дети всех национальностей слышат песенки и колыбельные. Они очень просты, напевны. Мамы успокаивают и развлекают малышей, напевая их. Частушки сочиняют и поют взрослые, они веселые, поднимают настроение. Есть и детские частушки, в них можно спеть про жизнь в детском саду. Знакомство с некоторыми из произведений.

4.Методическое обеспечение образовательной программы

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала, (словесные методы) с демонстрацией старинных вещей, репродукций, посещением выставок, музеев.

Занятия начинаются с просмотра коми-пермяцкого мультфильма «Замочек с секретом». Этот чудесный, волшебный сундучок с секретом сопровождает детей в течение всего учебного года. Он знакомит детей на каждом занятии с новым жанром фольклора.

Основная часть занятия будет проводиться в игровой форме. Образные игровые формы проведения занятий: исполнение считалок, песен-игр, песен-хороводов, потешек, закличек – сочетаются с элементами художественной деятельности.

Закрепление материала:

- викторины
- заучивание наизусть потешек считалок, скороговорок и т.д.
- разучивание колыбельных, песен
- постановка спектаклей, танцев

При целенаправленном и систематическом ознакомлении детей с малыми фольклорными произведениями дети приобщаются к художественному наследию нашей культуры. Произведения народного поэтического творчества оказывают разностороннее влияние на воспитание ребенка. Дети овладевают первоначальными речевыми навыками, самостоятельной художественно- речевой деятельностью, у них расширяются и углубляются навыки ориентировки в окружающем.

5.Условия реализации программы.

Для проведения занятий кружка необходимо наличие помещения (группы или музыкального зала) для проведения игр, организации танцев; музыкальные инструменты, ноутбук, электронные диски и аудиокассеты.

Кадровое обеспечение программы предполагает наличие руководителей кружка, владеющих коми-пермяцким языком.

- материально-техническое обеспечение программы,
 - финансовое обеспечение программы,
 - информационное обеспечение программы,
 - программно-методическое и организационно-педагогическое обеспечение программы,
- партнеры по осуществлению образовательного процесса

Принципы организации:

- систематичность в подаче материала
- принцип учёта индивидуальных интересов
- занимательность
- разнообразие форм и видов работ
- взаимосвязи отдельных видов работ
- принцип массовости

Литература:

1. Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий./авт.-сост.В.П.Ватаман.-Волгоград: Учитель, 2008
2. Дети танцуют, поют: методические рекомендации для воспитателей национальных детских садов, Кудымкар, 1989.
3. Полный колодец: стихи, рассказы.Кудымкар, Коми-Пермяцкое книжное издательство, 1993.
4. Коми-Пермяцкӧй да роч народнӧй орсаннӧз учӧт челядь понда: методическӧй рекомендацияӧз воспитателӧз понда. Кудымкар. 1996
5. Н.Пахоруков Сьыланкыввез да роч кыв вылын басняӧз. Кудымкар, 1992
6. Медоза петассӧз/ сборник стихов и рассказов. Кудымкар, 2008
7. Бичирок/ стиххӧз, рассказхӧз, очеркхӧз, сказкаӧз, преданнӧз, загадкаӧз, ребусхӧз и др.Пермское книжное издательство.1991.
8. Г.И.Немтинова, Л.Ф.Боталова Букварь.Кудымкар, 1995.
9. Василий Козлов Локтас тулыс/ Придет весна/ кывбуррез, чожабаитаннӧз, загадкаӧз. Кудымкар, 2008
10. Заветный клад/ избранная коми-пермяцкая проза и поэзия. Кудымкар, 2007.
11. Анна Истомина Видзӧтчанись зонкаок Мальчик из зеркала/челядь понда кывбуррез да висӧттӧз. Кудымкар, 2008.
12. Важ кадлӧн олангор Отзвуки прошлых веков/ из эпоса коми-пермяков, на коми-пермяцком и русском языках /сост. В.В.Климов.-Кудымкар, 2005